

# NEW QUEER PHOTOGRAPHY

①



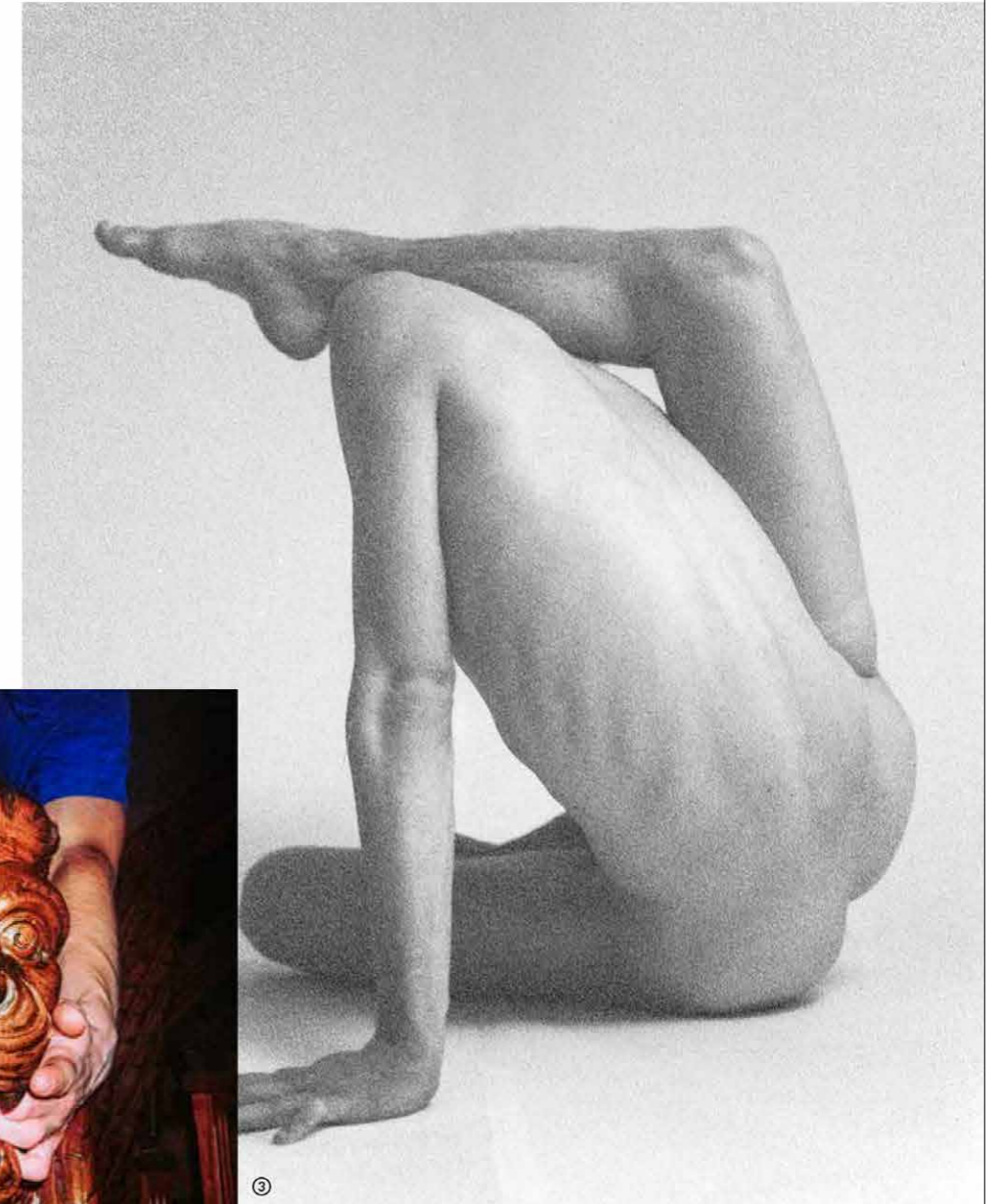
24

Fotografie

**Zwischen Zweifel und Erfüllung.** Im normalen Leben ist Benjamin Wolberg Art Director und gestaltet Bücher für Kunstbuchverlage weltweit. Genau solch ein Auftrag brachte ihn von einiger Zeit mit Bildern aus den fünfziger

und sechziger Jahren in Berührung, die sich an ein schwules Publikum richteten. »Ich fragte mich, wie würde wohl ein Buch mit zeitgenössischer queerer Fotografie aussehen?«, sagt Wolberg und der Gedanke ließ ihn nicht mehr los, schon

**Text: Christine Moosmann**



③



②

25

gar nicht, nachdem er begonnen hatte zu recherchieren. In Kunstbüchern und Magazinen, vor allem aber auf Webseiten, Blogs und Social-Media-Kanälen stieß der Berliner Kreative auf ein wahres Universum talentierter Künstler:innen, deren Themen, Bildwelten und vor allem die Qualität der Arbeiten förmlich danach schrien, veröffentlicht zu werden.

Bis das Buch fertig auf dem Tisch lag, war es aber noch ein langer Weg. Vier Jahre dauerte es, »New Queer Photography« umzusetzen, denn neben der Recherche und der Bildauswahl übernahm Wolbergs natürlich die Gestaltung und die Produktion und auch die Suche nach einem Verlag kostete Zeit und Energie. Für alles zuständig und verantwortlich zu sein, war eine der anspruchvollsten Aufgaben, die er je hatte, erinnert sich der Gestalter, doch das Projekt war

auch erfüllend wie kein zweites. Bei einem Blick ins Buch erschließt sich, warum und es entfaltet sich ein wahrer Schatz. Die Bildsprache und die Umsetzungen der Künstler:innen sind enorm vielfältig und als Betrachter bekommt man ein ganz neues Gespür für Schönheit. Berührend ist jedoch nicht nur der Blick der Kamera, »New Queer Photography« erzählt auch von Kulturen, in denen die Mitglieder der LGBTQI+ Community Diskriminierung und Gewalt ausgesetzt sind und trotz oder vielleicht gerade wegen der gesellschaftlichen und politischen Missstände Stärke, Stolz und Freude ausstrahlen. »Die spannendsten Geschichten«, sagt Benjamin Wolbergs, »passieren an den Rändern und ich bin davon überzeugt, dass die Kreativität und das individuelle Entfalten oft gerade von dieser Position profitieren kann.«



New Queer Photography,  
Benjamin Wolbergs

Kettler Verlag, Dortmund  
www.verlag-kettler.de  
Hardcover, 304 Seiten,  
Text in Englisch  
ISBN 978-3-86206-789-3  
58,- €

- ① Foto: Melody Melamed
- ② Foto: Birk Thomassen
- ③ Foto: Gerardo Vizmanos
- ④ Foto: Hao Nguyen

Ein Interview mit Benjamin Wolbergs zur Entstehung des Buchs »New Queer Photography« lesen Sie unter [www.grafikmagazin.de](http://www.grafikmagazin.de).

Fotografie